



SECRETARIAT GENERAL

DIRECTION GENERALE DES SOLIDARITES

PROJET FILETS DE SECURITE ET DE RESILIENCE/COMPOSANTE 3

SOLLICITATION DE MANIFESTATIONS D'INTERET

Date de publication : 08 Octobre 2024

AMI N°011-24/AMI/DGS/FSR-Comp3/IDA

SELECTION DE CONSULTANTS PAR LES EMPRUNTEURS DE LA BANQUE MONDIALE

NOM DU PAYS : MADAGASCAR

NOM DU PROJET : PROJET FILETS DE SECURITE ET DE RESILIENCE/COMPOSANTE 3

N° DE CREDIT : P 179466 - CREDIT : 7263MG

L'INTITULE DE LA MISSION DE CONSULTANT : LE RECRUTEMENT D'UN(E) CONSULTANT(E) FORMATEUR EN REALISATION ET PRODUCTION VIDEO/AUDIO

N° DE REFERENCE PPM : MG-MPS-447670-CS-INDV

1. Le Ministère de la Population et des Solidarités a reçu un financement de la Banque mondiale pour couvrir le coût du Projet Filets de Sécurité et de Résilience Composante -3, et a l'intention d'utiliser une partie du montant de ce crédit pour effectuer les paiements au titre du service. Les prestations du cabinet consistent à appuyer l'équipe du volet dans la mise en œuvre des activités liées aux activités de la composante 3 du PFSR. Les termes de référence détaillés (TDR) pour la mission sont joints à cet appel à manifestation d'intérêt et sont disponibles sur le site web du Ministère : <http://www.population.gov.mg>

2. Le Ministère invite maintenant les consultants éligibles à manifester leur intérêt à fournir les Services. Les consultants intéressés doivent fournir des informations démontrant qu'ils possèdent les qualifications requises et l'expérience pertinente pour exécuter les services. Les critères pour l'établissement de la liste restreinte sont :

• **Expérience professionnelle :**

- une expérience professionnelle d'au moins 5 années et en tant que vidéaste-monteur professionnel : **OBLIGATOIRE** ;
- Expérience concrète en tant que monteur vidéo dans des environnements professionnels (télévision, cinéma, publicité, création de contenu numérique, etc.) ;
- Réalisations et projets significatifs dans le domaine du montage vidéo ;
- Sens artistique et vision créative.

• **Compétences techniques :**

- Maîtriser les différentes techniques de prise de vue vidéo, y compris la lumière, la composition, l'exposition, la profondeur de champ, etc ;
- Expert dans l'utilisation de logiciels professionnels tels qu'Adobe Première Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve ;
- Connaissance des outils de montage, des effets spéciaux, de l'animation graphique, et du traitement audio ;
- Compréhension des principes fondamentaux du montage vidéo, tels que la continuité, le rythme, et la structure narrative : **OBLIGATOIRE** ;
- Capacité à appliquer des techniques avancées, comme l'étalonnage des couleurs, les effets spéciaux, et le montage ;
- Compétence en correction des couleurs, mixage audio, ajout de sous-titres, et création de génériques ;
- Expérience avec les formats de fichiers, les codecs, et les standards de diffusion ;
- Connaissance des tendances actuelles du montage vidéo et de la post-production ;
- Compréhension des évolutions technologiques et des nouveaux outils disponibles sur le marché.

• **Connaissance des matériels :**

- Familiarité avec les caméras et les enregistreurs audio. Avoir une excellente connaissance du matériel photographique (appareils photo, objectifs, accessoires) : **OBLIGATOIRE** ;
- **Compétences andragogiques :**
- Capacité à encourager la créativité et l'innovation chez les participants. Possède une solide compétence andragogique et être capable de transmettre ses connaissances de manière claire, concise et engageante. Sens artistique et vision créative pour guider les projets des participants ;
- **Adaptabilité :**
- Être capable de s'adapter aux différents niveaux des participants et de répondre à leurs besoins individuels : **OBLIGATOIRE** ;
- **Sensibilité aux enjeux sociaux :**
- Avoir une bonne compréhension des enjeux de la protection sociale et être capable de les retranscrire à travers ses photographies.

3. L'attention des Consultants intéressés est attirée sur la Section III, paragraphes 3.14, 3.16 et 3.17 du « Règlement de Passation des Marchés pour les emprunteurs sollicitant le Financement de Projets d'Investissement FPI » 5^{ème} édition, Septembre 2023, énonçant la politique de la Banque mondiale en matière de conflits d'intérêts. En outre, veuillez-vous référer aux informations spécifiques suivantes sur les conflits d'intérêts liés à cette mission : Paragraphe 3.17 du règlement de Passation des Marchés, notamment que les Consultants ne peuvent être engagés pour des missions qui seraient incompatibles avec leurs obligations présentes ou passées envers d'autres clients, ou qui risqueraient de les mettre dans l'impossibilité de remplir leur mandat au mieux des intérêts de l'Emprunteur.

4. Les candidats seront sélectionnés conformément à la méthode « Consultant individuel » telle qu'énoncée dans le Règlement de Passation des Marchés.

5. Les Candidats intéressés peuvent obtenir des informations supplémentaires à l'adresse ci-dessous pendant les heures de bureau, c'est-à-dire de 08h00 à 16h00

Le dossier de manifestation, sous enveloppe fermée et avec la mention « le recrutement d'un(e) consultant(e) formateur en réalisation et production vidéo/audio » est à déposer l'adresse du Coordonnateur Administrateur du Projet concernée (6) ci-dessous en personne au plus tard le **17 Octobre 2024 à dix heures (10h00minutes), heure locale**. Les dossiers en version électronique sont autorisés pour le soumissionnaire à l'extérieur :

- Lettre de motivation avec prétention salariale ;
- CV détaillé selon modèle du MPS à télécharger dans le site web du MPS mentionné ci-dessus avec coordonnées téléphoniques et adresse email pour contact rapide ;
- 03 (trois) Références professionnelles avec coordonnées ;
- Copie certifiée des diplômes conformément à l'originale ;
- Carte statistique et carte fiscale valides.

L'adresse susmentionnée fait référence à :

Porte 604, 6 étages Bâtiment du Ministère de la Population et des Solidarités, 2 Rue Razanakomba Ambohitovato
101 ANTANANARIVO - MADAGASCAR

Email : coordonnateur_composante3fss@gmail.com ou rpm_composante3fss@gmail.com

Le Coordonnateur de la Composante 3 du Projet FSR



HANJOVAKO Christian